

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 37»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 10 от 08 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« **Веселые ладошки** »
Социально- педагогической направленности
Стартовый уровень
Возраст обучающихся 2-3 года
Срок реализации 2022-2023 учебный год

Составитель: воспитатель
Буланкина Ольга
Владимировна

Подлужное
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3 – 4
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Новизна программ.....	5
1.4 Цель и задачи программы.....	5
1.5 Методы работы.....	5-6
1.6 Принципы организации образовательного процесса.....	6
1.7 Ожидаемые результаты.....	6-7
II. Содержательный раздел.....	8
2.1 Календарный учебный план.....	8
2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.....	8-9
2.3 Календарно-тематическое планирование для детей 2 – 3 лет.....	10-28
2.4 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	29-30
III. Организационный раздел.....	31
3.1 Режим занятий.....	31
3.2 Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	31
Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса.....	32
Приложение.....	33-34

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами ДОУ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Уставом МКДОУ «Детский сад № 37» с.Подлужного;

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения –стартовый.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

В настоящее время педагоги и специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитие кисти рук принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. *«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*, - так говорил **В. А. Сухомлинский**.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной и художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие формирующиеся на этой основе представления и воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

В истории дошкольной педагогики **проблема творчества** всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. То есть данная проблема не нова в плане её постановки. Но не нова она и в плане доказательства необходимости её решения уже в дошкольном возрасте.

Общеизвестное выражение **С.В. Михалкова** *«Все начинается с детства»* применимо в данном случае. Более того, игнорирование или формальный подход к решению проблемы творчества в дошкольном детстве чреват невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы. Это объясняется тем, что дошкольный возраст сенситивен,

наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности.

Именно **воображение** – одно из психологических новообразований в дошкольном возрасте. В последующие годы не складываются такие благоприятные возможности для его развития. Поэтому творчество, развитие творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. В концепции дошкольного образования на этом сделан особый акцент. В настоящее время необходим широкий подход к проблеме, понимание её как развитие творческих основ личности в разных сферах жизнедеятельности ребенка: в отношении его к миру природы, предметов, миру людей, в отношении к себе (т. е. творческое саморазвитие).

От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно с раннего возраста создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

1.2 Актуальность программы

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Поэтому целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей младшего возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

1.3 Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы кружка по развитию мелкой моторики - способствуют формированию мелкой моторики у малышей, развивают речь, концентрируют внимание, способствуют умственному развитию, дают представление об окружающем мире и основу для развития творческого представления. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребёнка.

1.4 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

1.5 Методы, используемые в работе

В работе с детьми используются:

- игровой метод;
- словесный метод;
- наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов);
- практический – показ способов действия с предметами.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются **пальчиковые игры и физкультминутки**.

Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. **Это позволяет:**

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутки содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

1.6 Принципы организации образовательного процесса

В основу программы положены **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- наглядности (*иллюстративность, наличие дидактических материалов*). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (*К. Д. Ушинский*);
- индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.
- научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса.

1.7 Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети умеют управлять своими действиями и концентрировать внимание, согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

По завершению реализации программы предполагается, что будут достигнуты следующие **результаты**:

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

Должны уметь:

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;

- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

II. Содержательный раздел

2. 1. Календарный учебный план

Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Конец учебного года	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года (количество полных недель)	38 недель

2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

№	Раздел	Количество часов
1	Пальчиковая гимнастика	6
2	Лепка	4
3	Аппликация	5
4	Графические упражнения	3
5	Игры и действия с предметами	2
6	Игры с прищепками	2
Всего:		36 часов в год

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (аппликация, конструирование)
- работа со шнурками
- рисование
- лепка, изготовление поделок из различных материалов

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость,

подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют координированные движения руки.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из пластилина» используются пластилин, соленое тесто.

2.3 Календарно-тематическое планирование для детей 2 – 3 лет

Месяц	Тема	Цели	Содержание	Оборудование
Сентябрь	1 неделя Диагностика	Выявить уровень развития мелкой моторики рук		Диагностический материал
	2 неделя «Дары осени»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Развивать координацию движений, умение соотносить движения со словами текста. 3. Развивать тактильные ощущения.	1.Пальчиковая гимнастика «Весёлые пальчики» 2.Пальчиковая игра «Апельсин»	Изображение апельсина
	3 неделя «Овощи»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Развивать координацию движений, умение соотносить движения со словами текста. 3. Развивать тактильные ощущения.	1.Пальчиковая гимнастика «Овощи» 2.Пальчиковая игра «Капуста»	Изображение овощей
	4 неделя «Фрукты»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Развивать координацию движений, умение соотносить движения со словами текста. 3. Развивать тактильные	1.Пальчиковая гимнастика «Фрукты» 2.Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»	Изображение фруктов

		ощущения.		
Октябрь	1 неделя «Осень золотая под зонтом гуляет»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать координацию движений, умение соотносить движения со словами текста.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Продолжать учить раскрашивать с помощью штриховки, не выходя за контур.</p> <p>5. Закрепить знание основных цветов.</p> <p>6. Учить создавать образ дерева из счетных палочек.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осень золотая под зонтом гуляет».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Погода».</p> <p>3. Обводка по контуру «Осенний листок».</p> <p>4. Раскрашивание листьев в соответствии со значками</p> <p>5. «Осеннее дерево» - складывание из счетных палочек.</p> <p>6. Самомассаж ладошек - прокатывание сосновых шишек между ладошек.</p>	<p>Контурные изображения листьев дерева</p> <p>Карандаши</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Сосновые шишки</p>
	2 неделя «Овощи с огорода»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотносить движения со словами текста.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Капуста».</p> <p>2. Упражнение «Помоги Золушке» рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно).</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек» (что растет в огороде?).</p> <p>4. «Волшебные овощи» - выкладывание овощей по контуру пуговицами.</p> <p>5. Самомассаж пальцев (катание ореха каштан каждым</p>	<p>2 коробочки</p> <p>Мешочек с овощами.</p> <p>Орехи каштан на каждого ребёнка.</p> <p>Фасоль белая, красная.</p>

			пальцем).	
3 неделя «Фрукты из сада»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотносить движения со словами текста.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Продолжать учить раскрашивать с помощью штриховки, не выходя за контур.</p> <p>5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p> <p>2. Плетенка «Яблоко», «Груша».</p> <p>3. «Вишня» - перекладывание больших бусин красного цвета из одной емкости в другую на ударный слог.</p> <p>4. Обводка по контуру «Фрукты».</p> <p>5. Раскрашивание фруктов в соответствии со значками.</p> <p>6. Самомассаж фаланг пальцев бусинами.</p>	<p>Игрушка-плетенка «Яблоко», «Груша»</p> <p>Контурные изображения фруктов</p> <p>Карандаши</p> <p>Бусины</p>	
4 неделя «Деревья»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.</p> <p>3. Учить детей завязывать узелки, бантики.</p> <p>4. Формировать умение координировать речь и движения.</p> <p>5. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>6. Познакомить с</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».</p> <p>2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики.</p> <p>3. Упражнение «Найди пару» найти парную подушечку с одинаковым наполнителем (рис, фасоль).</p> <p>4. «Посадили мы деревья» - игра с прищепками.</p> <p>5. «Листочки на деревьях» -</p>	<p>Шнурки, веревки</p> <p>Бельевые прищепки</p> <p>Подушечки с разными наполнителями</p> <p>Краски</p> <p>Карандаши с гранями</p>	

		нетрадиционным методом рисования – рисование пальчиками. 6. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	рисование пальчиками. 6. Самомассаж ладоней карандашами с гранями.	
Ноябрь	1 неделя «Игрушки»	1. Продолжать развивать мелкую моторику. 2. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий. 3. Развивать тактильные ощущения. 4. Закреплять умение разглаживать смятую в комок бумагу. 5. Обучать детей рисованию с помощью штриховки, закрепить названия цветов.	1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки». 2. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание бумаги, смятой в комочки, с нарисованными на ней контурами различных игрушек. 3. «Построим Маше дом» -выкладывание домика для куклы по контуру счетными палочками. 4. Упражнение "Платочек для куклы" определение фактуры материала. 5. Раскрашивание контуров игрушек, заданным цветом. 6. «Гладила мама-ежика ежат» - самомассаж ладоней расческами для волос.	¼ листа бумаги, смятой в комок, с нарисованными на ней контурами различных игрушек Счетные палочки. Кусочки тканей разной фактуры. Рисунки контуров игрушек Расчески для волос.
	2 неделя «Одежда»	1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Способствовать формированию навыка различать	1. Пальчиковая гимнастика «Гномики прачки». 2. «Шьем платье» - продевание шнура в отверстия на трафарете платья.	Картонные трафареты платья и другой одежды Пуговицы разных размеров

		<p>предметы по размеру.</p> <p>3. Учить последовательность и в одевании и раздевании куклы.</p> <p>4. Тренировать в умении хлопать в ладоши с различным уровнем звука по сигналу.</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	<p>3. «Пуговицы перепутались» - разложить пуговицы большие и маленькие в разные коробочки.</p> <p>4. «Помоги развесить одежду» - двойные и одинарные трафареты одежды на веревку (одинарные прикрепляют прищепками).</p> <p>4. Дигра «Оденем Машу».</p> <p>5. Упражнение «Похлопаем» хлопать в ладоши с различным уровнем звука по сигналу.</p> <p>6. Самомассаж ладоней карандашами с гранями.</p>	<p>Прищепки</p> <p>Кукла с набором одежды</p> <p>Карандаши с гранями</p>
3 неделя «Посуда»	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.</p> <p>3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.</p> <p>4. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>5. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой</p>	<p>1. Игра с резиновыми ребристыми мячиками (ежиками).</p> <p>2. Игра «Собери сервиз» чудесный мешочек.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p> <p>4. Упражнение «Ловкие ручки» подобрать крышечки к баночкам.</p> <p>5. «Склеим чашку» собрать картинку из 2-х частей.</p> <p>6. Упражнение «Конфеты к чаю» из бумаги сминаем</p>	<p>Резиновые ребристые мячики,</p> <p>Крышечки, баночки,</p> <p>разрезные детали, бумага, вазочка,</p> <p>карандаши.</p>	

		<p>кусочек и сминать его в комочек.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к посуде.</p>	<p>комочки и складываем в вазочку.</p> <p>7. Самомассаж гранеными карандашами.</p>	
	4 неделя «Семья»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Продолжать формировать умение координировать движения с речью.</p> <p>3. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4. Учить детей нанизывать предметы на шнурок.</p> <p>5. Учить детей сматывать нить в клубок.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>2. «Скатай коврик» - скатывание коврика двумя руками.</p> <p>3. «Развесь белье на веревочку» - нанизывание картонных трафаретов одежды и белья на шнурок.</p> <p>4. Пальчиковая игра «Вот так бабушка прядет».</p> <p>5. «Помоги бабушке смотать нитку в клубок» - сматывание ниток в клубок</p> <p>6. «Мамины помощники» - рассортировать фасоль и горох.</p> <p>7. Самомассаж подушечек пальцев - «Семья. Мамин день»</p>	<p>Счётные палочки, красная и белая фасоль.</p> <p>Машины – грузовички.</p> <p>Карандаши, разные крышечки.</p>
Декабрь	1 неделя «Домашние животные»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Обучать детей рисованию с помощью штриховки.</p> <p>3. Учить детей из предложенных геометрических</p>	<p>1. Упражнение «Маленький конструктор» выкладывание из геометрических фигур животных.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка»</p> <p>3. Игровое упражнение</p>	<p>Геометрические фигуры</p> <p>Фигурки животных</p> <p>1/2 альбомного листа Зелёные карандаши</p> <p>Картинки животных и их детенышей</p>

	<p>фигур выкладывать животных по образцу на горизонтальной поверхности.</p> <p>5. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>6. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.</p> <p>4. «Зеленый лужок» рисуем травку для коровки.</p> <p>5. Д/и «Животные и их детеныши».</p> <p>6. Самомассаж пальцев бельевой прищепкой «Сильно кусает котенок – глупыш».</p>	<p>Бельевые прищепки</p>
<p>2 неделя «Дикие животные»</p>	<p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>3. Формировать умение координировать речь с движениями.</p> <p>4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев.</p> <p>5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу.</p> <p>6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложной.</p>	<p>1. Упражнение «Животные хотят пить» наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой. 2. Пальчиковая гимнастика «На лужок».</p> <p>3. Упражнение «Нарви молодой травки» мелко нарвать зеленую бумагу.</p> <p>4. Подвижная игра «Зайка»</p> <p>5. Упражнение «Веселые зверята»</p> <p>6. Угостим медвежонка медом – рисование сот пальчиками.</p> <p>7. Самомассаж ладоней мячиками-«ежиками».</p>	<p>Стакан, ложка, тарелка</p> <p>Зелёная бумага</p> <p>Краски</p> <p>Мячики-«ежики»</p>
<p>3 неделя «Птицы»</p>	<p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Утята».</p>	<p>Манная крупа</p> <p>подносы</p>

	<p>моторику.</p> <p>2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>3. Продолжать учить координировать движения с речью.</p> <p>4. Закреплять у детей умение работать с бумагой (отрывать кусочки бумаги, создавая форму в соответствии с заданным образом).</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.</p>	<p>2. «Птичьи следы на песке» - рисование на манке птичьих следов.</p> <p>3. «Угощение для птиц» - сортировка семян.</p> <p>4. «Ходит цапля по болоту» - упражнение «пальцеход».</p> <p>5. «Снегирь» - аппликация методом обрыва цветной бумаги.</p> <p>6. Самомассаж пальцев рук бусинами.</p>	<p>кусочки цветной бумаги</p> <p>семена подсолнуха, тыквы</p> <p>бусины</p>
<p>4 неделя</p> <p>«Новый год. Елка»</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>4. Учить детей</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Елочка».</p> <p>2. Упражнение «Помоги бабушке» смотать из шерстяных ниток клубочки</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек» определить на ощупь резиновые игрушки.</p> <p>4. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки,</p>	<p>Шерстяные нитки</p> <p>резиновые игрушки</p> <p>трафарет ёлки</p> <p>Карандаши.</p> <p>Геометрические фигуры</p> <p>Бытовые щётки</p>

		<p>работать с пластилином способом размазывания на листе.</p> <p>5. Развивать умение сматывать клубочки.</p> <p>6. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>7. Закреплять умение выкладывать изображение с помощью геометрических фигур по образцу.</p>	<p>штриховка.</p> <p>5. «Наряжаем ёлку» рисуем пластилином елочные игрушки.</p> <p>6. Упражнение «Выложи по образцу» выкладывание фигур по образцу.</p> <p>7. «Елочка –колючая иголочка» - самомассаж кистей рук бытовыми щётками.</p>	
Январь	1 неделя Новогодние каникулы			
	2 неделя «Зимушка-зима»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>4. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>5. Знакомство с глиной как с художественным материалом. 6. Развивать умение</p>	<p>1. «Лыжник» рисование на манке пальчиками.</p> <p>2. Упражнение «Клубочки для бабушки» смотать нитки в клубочки.</p> <p>3. Игра «У кого что?» - разглаживание бумаги, смятой в комочки, с нарисованными на ней контурами предметов для зимней прогулки.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка».</p>	<p>Манная крупа</p> <p>Нитки</p> <p>Мячики-«ёжики».</p> <p>1/2 альбомного листа с изображением воробья</p> <p>¼ листа бумаги, смятой в комочки, с нарисованными на ней контурами предметов для зимней прогулки</p>

		сматывать клубочки.	5. Дорисуй ветку, на которой сидит воробей. 6. Самомассаж мячиками-«ежиками».	
3 неделя «Снег идет»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 4. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек. 5. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 2. «Снегопад» - рисование пластилином способом размазывания. 3. «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочками. 4. Упражнение «Сосульки» прикрепить прищепки к полоске картона «крыше». 5. Самомассаж ладоней карандашами с гранями. 6. Упражнение «Погуляем» ходим двумя пальцами по столу в разном темпе.	Пластилин Счётные палочки Прищепки, картонная крыша Карандаши с гранями	
4 неделя «Дом»	1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Развивать тактильные ощущения. 3. Упражнять в умении рисовать на манке,	1. «Построй дом» - выкладывание из геометрических фигур. 2. Пальчиковая гимнастика «Мебель». 3. «Домик для Мишутки» - рисование на манке.	Геометрические фигуры из картона Манная крупа Счетные палочки Карандаши с гранями	

		<p>выкладывать изображение с помощью счетных палочек.</p> <p>4. Развивать чувство формы.</p> <p>5. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому.</p> <p>6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>4. «Маленькие столяры» - выкладывание предметов мебели из счетных палочек на горизонтальной плоскости по образцу.</p> <p>5. Упражнение «Похлопаем» - в ладоши с разным уровнем звука и темпа.</p> <p>6. Самомассаж карандашами с гранями.</p>	
Февраль	1 неделя «Наш город»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Продолжать развивать умение рисовать с помощью штриховки.</p> <p>4. Закрепить названия геометрических фигур и умение выкладывать из них формы по образцу.</p> <p>5. Развивать внимание, тактильные ощущения.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Город»</p> <p>2. «Красив родной наш город» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог.</p> <p>3. «Помоги Маше и Ване добраться домой» - лабиринт.</p> <p>4. «Мы построим мост» - выкладывание моста геометрическими фигурами.</p> <p>5. «Дорисуй дом» - рисование по образцу, закрашивание с помощью штриховки.</p> <p>6. «Украсим город фонариками» - нанизывание бусин на шнур.</p> <p>7. Самомассаж подушечек пальцев бигудями-липучками.</p>	<p>Горох</p> <p>Печатный лабиринт</p> <p>Геометрические фигуры из картона</p> <p>Бусины, шнур</p> <p>Бигуди-липучки</p>

	<p>2 неделя «Детский сад»</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками.</p> <p>3. Упражнять в разглаживании бумаги.</p> <p>4. Продолжать учить отрывать от большого листа бумаги маленький кусочек и скатывать его в комочек, приклеивать комочки на лист бумаги.</p> <p>5. Развивать тактильные ощущения.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Детишки ходят в сад».</p> <p>2. «Какое настроение?» - игра на разглаживание бумаги, смятой в комочки с нарисованными на ней пиктограммами, изображающими эмоции.</p> <p>3. «Нарисуй свое настроение» - рисование на манке.</p> <p>4. «Ты – мой друг, и я – твой друг» - игра с прищепками (скрепить фигурки детей прищепками в хоровод).</p> <p>5. «Мой друг» - выкладывание фигуры человека из счетных палочек.</p> <p>6. «Конфеты к чаю» - аппликация из бумаги, смятой в комочки.</p> <p>7. Самомассаж пальцев бусинами.</p>	<p>¼ листа бумаги, смятой в комочки с нарисованными на ней пиктограммами, изображающими эмоции</p> <p>Манная крупа</p> <p>Прищепки</p> <p>Фигурки детей из картона</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Бусины</p>
	<p>3 неделя «Профессии»</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения, знакомить с</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Новый дом».</p> <p>2. Игра «Тесто» - имитация замешивания теста в сухом бассейне.</p> <p>3. Игра на развитие тактильных ощущений «Каталог тканей».</p> <p>4. Упражнение</p>	<p>Ткань разной фактуры,</p> <p>Шнуровка,</p> <p>деревянные брусочки разного размера карандаши с гранями</p>

		<p>понятиями «гладкий», «шершавый», "мягкий", "твердый".</p> <p>4. Учить детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал.</p> <p>5. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.</p>	<p>«Собери красивый букет» шнуровка.</p> <p>5. «Мы строители» строительство гаража из строительного материала.</p> <p>6. Упражнение «Кирпичики»-раскладывание деревянных брусочков разного размера по коробочкам.</p> <p>7. Самомассаж карандашами с гранями.</p>	
	4 неделя «Защитники отечества»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Совершенствовать умение наносить мазки пальцами.</p> <p>3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками.</p> <p>4. Учить детей завязывать узелки и бантики.</p> <p>5. Стимулировать тактильные ощущения.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».</p> <p>2. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок».</p> <p>3. «Салют» рисуем пальчиковыми красками</p> <p>4. Упражнение «Орешки» с грецкими орехами.</p> <p>5. Самомассаж бусинками катать по очереди каждым пальцем.</p> <p>6. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.</p>	<p>Счётные палочки</p> <p>Грецкие орехи</p> <p>шнур, бусинки.</p>
Март	1 неделя «Конец зимы»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».</p>	<p>Красная и белая фасоль</p> <p>карандаши</p>

	<p>умение рисовать круги разного размера цветными мелками.</p> <p>3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>4. Развивать тактильные ощущения.</p>	<p>2. Упражнение «Помоги мышке-норушке» - сортировка красной и белой фасоли по коробочкам.</p> <p>3. Самомассаж карандашами с гранями.</p> <p>4. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок сделать солнышко.</p> <p>5. «Веселый снеговик» -рисование на манке.</p> <p>6. Игра «Чудесный мешочек» - деление предметов на мягкие и твердые.</p>	<p>манная крупа</p> <p>предметы различной твердости.</p>
<p>2 неделя</p> <p>«Мамин праздник»</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>2. Тренировать умение создавать узор по образцу.</p> <p>3. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту.</p> <p>4. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>5. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их</p>	<p>1. Упражнение «Солнце светит ярко –ярко» - выкладывание из счетных палочек солнечные лучи вокруг желтого круга.</p> <p>3. Подвижная игра «Подарок маме».</p> <p>4. «Веточка мимозы» - рисование ватными палочками.</p> <p>5. Подарок «Бусы для мамы» - нанизывание бусин (макарон) на ленту.</p> <p>6. Упражнение «Погуляем» двумя пальцами ходить по столу в разном темпе.</p> <p>7. Самомассаж ладоней макаронами.</p>	<p>Счетные палочки</p> <p>½ альбомного листа</p> <p>краски</p> <p>ватные палочки</p> <p>бусины, макароны.</p>

		порадовать.		
3 неделя «Весенние цветы»	1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Тренировать умение создавать узор по образцу. 3. Продолжать развивать умение классифицировать предметы по размеру. 4. Развивать тактильные ощущения. 5. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	1. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 2. Дорисуй половинку цветка. 3. «Продолжи ряд» - выкладывание пуговиц разного размера в соответствии с заданной последовательностью . 5. «Букет» - аппликация из кусочков бумаги, смятой в комочки. 6. Самомассаж пальцев расчёской для волос «Колочий кактус».	Нарисованные половинки цветов Пуговицы разного размера Кусочки цветной бумаги Расчёски для волос	
4 неделя «Домашние животные весной»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. 3. Учить детей рисовать волнистые линии. 4. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. 5. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться 6. Развивать	1. Упражнение «Маленький конструктор» выкладывание из геометрических фигур животных с детенышем. 2. Упражнение «Животные хотят пить» - переливание воды с помощью ложки, пипетки. 3. Упражнение «Прятки» найди всех животных в сухом бассейне. 4. Нарисуй хвост коню. 5. Пальчиковая гимнастика	Геометрические фигуры из картона тарелочка ложка пипетка. шарики карандаши с гранями 1/2 листа бумаги.	

		<p>тактильные ощущения.</p> <p>7. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.</p>	<p>«Хозяюшка».</p> <p>6. Самомассаж карандашом с гранями.</p>	
Апрель	1 неделя «Транспорт»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Закрепить умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Учить работать с бумагой - разглаживать смятую в комок бумагу.</p> <p>5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Вертолет».</p> <p>2. Игровое упражнение «Что у кого?» - разглаживание бумаги, смятой в комочки, с контурными рисунками различных транспортных средств.</p> <p>3. Игра «Загрузи грузовик» - собирание орехов каштана, рассыпанных по ковру.</p> <p>4. «Проехала машина» - рисование следов машины на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе.</p> <p>5. Упражнение «Топай-хлопай».</p> <p>6. Самомассаж пальцев бусинами.</p>	<p>¼ листа бумаги с контурными рисунками различных транспортных средств</p> <p>орехи каштана</p> <p>манка, поднос</p> <p>бусины</p>
	2 неделя «Весна»	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>2. Учить создавать несложную композицию с помощью</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».</p> <p>2. Упражнение «Весенняя полянка» - выкладывание с помощью прищепок.</p>	<p>Прищепки</p> <p>пуговицы</p> <p>коробочки (желтые, красные, синие, зеленые)</p> <p>бумага</p>

		<p>прищепок.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков.</p> <p>5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами.</p> <p>6. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета.</p>	<p>3. «Кто скоро проснется после зимней спячки?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями.</p> <p>4. Упражнение «Веселые ладошки» завязывание узелков, бантиков.</p> <p>5. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый).</p> <p>6. Самомассаж орехом каштана.</p>	<p>верёвочки</p>
3 неделя «Звонкая капель»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Продолжать учить пользоваться пипеткой.</p> <p>6. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Кулачок».</p> <p>2. Игра-классификация «Что тонет, что не тонет?»</p> <p>3. Упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой.</p> <p>4. Собираение разрезной картинки «Кораблик».</p> <p>5. «Звонит капель» - игра с прищепками (прикреплять прищепки к картонной крыше, изображая капель).</p> <p>7. Самомассаж грецким орехом.</p>	<p>вода и пипетки</p> <p>разрезная картинка</p> <p>грецкие орехи</p>	
4 неделя	1. Развивать	1.Пальчиковая	Геометрические	

	«Весеннее солнышко»	<p>мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках.</p> <p>5. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p> <p>6. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.</p>	<p>гимнастика «Улитка».</p> <p>2. Игра «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры).</p> <p>3. Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики.</p> <p>4. Лабиринт «К какому растению летит бабочка»</p> <p>5. «Весенние цветы одуванчики» - рисование ватными палочками.</p> <p>6. Самомассаж пальцев камушками.</p>	<p>фигуры</p> <p>камушки</p> <p>верёвочки</p> <p>ватные палочки</p>
Май	1 неделя «Цветы»	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>5. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Наши яркие цветы».</p> <p>2. «Красивый одуванчик» - лепка из пластилина и спичек.</p> <p>3. Выкладывание цветков из овалов (по контуру).</p> <p>4. Коллективная работа «Весенний луг» - аппликация из небольших комочков бумаги, смятой в комочки.</p> <p>5. Самомассаж ладоней карандашом с гранями.</p>	<p>пластилин</p> <p>спички</p> <p>геометрические фигуры (овалы)</p> <p>кусочки цветной бумаги</p> <p>карандаши с гранями</p>
	2 неделя «Дождь»	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик, веселей!».</p> <p>2. «Тучка» - изображение дождя с</p>	<p>Фасоль</p> <p>картонная тучка, прищепки</p>

		<p>движений.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать с помощью штриховки.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p>	<p>помощью прищепок.</p> <p>3. Штриховка «Тучка».</p> <p>4. «Бабочка и цветок» - застежка.</p> <p>5. «Кто больше?» - выбор из сухого бассейна фасоли.</p> <p>6. Самомассаж отрезком каната.</p>	<p>отрезки каната</p>
3 неделя «Насекомые»	<p>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>3. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>4. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие.</p> <p>5. Развивать умение работать с прищепками.</p> <p>7. Учить рисовать вертикальные линии, дополняя созданный образ.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Паучок».</p> <p>2. Выкладывание из мозаики «Цветочный лужок».</p> <p>3. Шнуровка «Насекомые на листочке».</p> <p>4. «Лепестки» - игра с прищепками.</p> <p>5. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование.</p> <p>6. Самомассаж ладоней бигудями-липучками.</p>	<p>Карандаши</p> <p>мозаика</p> <p>мозаика</p> <p>шнуровка</p> <p>прищепки</p> <p>бигуди-липучки</p>	
<p>4 неделя</p> <p>Итоговая диагностика</p>				

2.4 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики: выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей .

Для выявления у детей уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;
- переключаемость движений пальцев рук;
- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Уровни развития мелкой моторики рук у детей

Уровень	Уровень развития мелкой моторики рук
Высокий уровень	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.</p> <p>Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.</p> <p>Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.</p>
Средний уровень	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме.</p> <p>Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы произвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>
	Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений

Низкий уровень	<p>отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.</p> <p>Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>
---------------------------	--

III. Организационный раздел

3.1 Режим занятий

Программа рассчитана на 36 часов в год; 1 занятие в неделю.

Место проведения: групповая комната

3.2 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для достижения цели и задач рабочей программы «Веселые ладошки» создана предметно-развивающая среда в соответствии с Сан ПиН 2.4.3648-20 в групповой комнате:

Материально-техническая база:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Узорова О.В., Нефедова Е.А «Пальчиковая гимнастика»;
2. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
3. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»;
4. О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».
5. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова Москва, Просвещение 1991.
6. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Для исследования мелкой моторики рук я использовала методику, разработанную О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.

Цель: диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

Ход тестирования:

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

Интерпретация результатов тестирования:

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).

Цель: определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

Ход тестирования:

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

3. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.

Цель: определение уровня сформированности умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удерживать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

Интерпретация результатов тестирования:

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.

Цель: определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук.

Цель: определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

Ход тестирования:

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано).

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок точно повторил за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности и ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур. В ходе проведения практического обследования на основе представленных выше критериев, я смогла выявить уровни развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста.