

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 37» ИГОСК

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ «Детский сад № 37»



Ю.В.Домнина

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Совместной деятельности педагога с детьми 2-3 лет 1 младшей группы

«КОЛОБОК»

«ОЗОРНЫЕ ЛАДОШКИ»

Срок реализации программы 1 год.

2022 - 2023 учебный год.

Составила: Третьякова Л.А. – Воспитатель 1 категории

2022 г.

Содержание

1. Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2. Содержательный раздел.	
2.1. Содержание рабочей программы.....	8
2.2. Тематическое планирование.....	9
3. Организационный раздел.	
3.1. Календарно-тематический план.....	9
3.2. Организация предметно – развивающей среды.....	16
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	17
3.4.	
Приложение.....	

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа кружка для детей 1 младшей группы «Колобок» МКДОУ «Детский сад № 37» ИГОСК по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. В основу программы положены принципы: научной обоснованности и практической применимости; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; комплексно – тематическое построение образовательного процесса; единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника; Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155. На основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Актуальность.

Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста актуальна, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и

учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» для тренировки пальцев рук ребёнка. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики: Я. Коменской, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, Е. А. Янушко были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

Цель программы: Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей второй группы раннего возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, песком (кварцевым, кинетическим), пластилином;
- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;
- Формировать положительный настрой на занятия со взрослым.
- Способствовать снятию эмоционального напряжения детей в период адаптации.

Направленность программы – развивающая.

Участники: Дети раннего возраста, родители воспитанников, воспитатель.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и мелкой моторики.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Реализация данной программы требует соблюдения следующих **принципов:**

- **Принцип тематизма.** Реализуется путем включения различных дидактических игр, направленные на развитие мелкой моторики рук.

- **Принцип дифференциации.** Создать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о названии цвета, с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта.
- **Принцип интегративности.** Реализуется в сотрудничестве с семьей.

Занятия проводятся раз в неделю, с ежедневным закреплением материала посредством различных видов детской деятельности: дидактические игры, художественное творчество, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеofilьмов. Продолжительность занятия: 10-15 минут. Форма работы: групповая. Количество детей в группе: 4–5.

Основные этапы занятия

1. Развитие общей моторики (в том числе создание положительного эмоционального фона).
2. Самомассаж пальцев рук (пассивная гимнастика).
3. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
4. Игры с различными предметами и материалами.
5. Продуктивная деятельность.

Основные направления деятельности

Программа предполагает работу по следующим направлениям педагогической деятельности.

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Взаимодействие с педагогами детского сада

Работа с детьми осуществляется путем использования следующих форм и методов:

- беседы с детьми;
- художественное творчество;
- рассматривание иллюстраций и фотографий;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр видеofilьмов.

Работа с родителями занимает важное место в реализации программы.

- выставки пособий и дидактических игр;
- анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- домашнее задание;
- участие в совместных проектах.
- открытые занятия;
- детско-взрослые игротеки: «Будем пальчиками рисовать, ручки деток развивать», «Игры с прищепками», «Игры с крупами»;
- родительские творческие мастерские по изготовлению пособий и игр для развития мелкой моторики;
- коллективные формы: устные журналы: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие мелкой моторики», «Пока мама готовит, или

во что можно поиграть на кухне», «Развитие мелкой моторики или несколько идей ,чем занять ребенка»;

- индивидуальные формы: консультирование; мастер-класс для родителей.
- открытые занятия;

Взаимодействие с педагогами детского сада решает следующие педагогические задачи:

Обмен опытом работы с педагогами по данной программе.

Взаимодействие осуществляется путем таких методов как:

- практические семинары
- выставки пособий и дидактических игр
- открытые занятия

Данные методы дают возможность построить целостный педагогический процесс и используются на различных этапах раскрытия тем программы в соответствии с определенными педагогическими задачами.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей. В программе представлены упражнения для развития мелкой и крупной моторики под музыку Сергея и Екатерины Железновых. Тексты упражнений - весёлые и яркие, являются подсказкой к заданным движениям, легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают его на игру.

Пальчиковые (жестовые) игры и упражнения с параллельным разучиванием стихотворных текстов стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Игровой самомассаж кистей рук — эффективное и универсальное средство реабилитации тонких движений у детей. Пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук, а также совершенствованию психических функций (внимания, памяти), зрительно-моторной координации, развитию творческой сферы детей.

Продуктивная деятельность закрепляет эффект от проведенных игр и упражнений, направлена на получение положительных эмоций и сенсорное, художественно-эстетическое развитие.

Чтение художественной литературы помогает детям представлять тот или иной образ, создавать свой собственный образ в зависимости от впечатления ребенка от прочитанного. Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), для закрепления названий цвета. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

У детей наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики; умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту; проявляется интерес к различным настольным играм с мелкими деталями; имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином, тестом); проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни.

Планируемый результат: К концу года дети умеют управлять своими действиями и концентрировать внимание, согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

Диагностика проводится по следующим критериям:

- Статические нагрузки на мускулатуру кисти рук. Выполняются упражнения, в которых ребёнок должен удерживать пальцы в определённом положении при счёте до 10.
- Динамические нагрузки. Даются задания с ножницами и по ровному отрыву бумаги (проверяется скоординированная работа обеих рук).
- Тактильные ощущения. Дошкольник должен уметь определить методом ощупывания форму предмета и материал, из которого он сделан: металл, стекло, пластмасса, дерево.
- Величина тонуса мышц кистей рук. Упражнение на сжатие двумя или одной рукой какого-то предмета, можно сжимать ладонь воспитателя.
- Умение координировать движения руки. Вдевание нити в ушко иголки, упражнение на быструю смену двух статических положений кисти руки (кулак — ребро).
- Работа щепоти руки. Анализируется, как ребёнок держит ручку, в какой руке, когда пишет; получается ли выполнить растирание комочка соли кончиками пальцев.

Диагностика знаний и умений детей:

Высокий уровень: Владеет приёмами работы с пластилином, тестом (круговые, прямые движения; отламывать кусочки, сплющивать, соединять концы раскатанной палочки). Знает и умеет рисовать красками, карандашами, фломастерами. Умеет расстёгивать и застёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы. Умеет выполнять действия пальчиковых игр, согласно тексту.

Средний уровень: Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого. Выполняет движения пальчиковых игр совместно с педагогом.

Низкий уровень: Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждении взрослого, выполнять движения пальчиковых игр.

Структура занятия: самомассаж пальчиков, занятие по теме, пальчиковая игра

Техническое оснащение: картотека пальчиковых игр; перспективный план по развитию мелкой моторики; образцы поделок из сыпучего материала, из пластилина, природного материала. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань, песок, нитки, крупы, прищепки, пуговицы и др.)

Результаты диагностики знаний и умений за период с октября 2022 г. по май 2023 г.

№	Фамилия, имя	Статические нагрузки на мускулатуру кисти рук.	Тактильные ощущения.	Величина тонуса мышц кистей рук.	Умение координировать движения руки.	Работа щепотки и руки.
1						
2						
3						
4						
5						

Критерии оценки:

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Высокий уровень – 18-21 балл; средний уровень- 11-17 баллов; низкий уровень- 7-10 баллов.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание рабочей программы.

Модуль 1. Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Обязательная часть рабочей программы.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Проектная деятельность:

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Содержание, формируемое участниками образовательного процесса.

Развитие у детей устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к окружающему миру.

Модуль 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Обязательная часть рабочей программы.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Содержание, формируемое участниками образовательного процесса.

Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.

Модуль 3. Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

Обязательная часть рабочей программы.

Сенсорное развитие:

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

2.2 Тематическое планирование

№	Темы занятий	Месяц	Количество занятий
1.	Осень	Октябрь	4
2.	Птицы и животные	Ноябрь	5
3.	Зима	Декабрь, январь	8
4.	Деревья	Февраль	2
5.	День защитника Отечества, рыбалка	Февраль	2
6.	Цветы, мамин день	Март	4
7.	Весна, животные	Апрель	4
8.	Цветы, насекомые	Май	4
	Итого		32

3. Организационный раздел.

3.1. Календарно-тематический план

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

№	Этап занятия					
	Тема занятия	Развитие общей моторики	Самомассаж рук	Пальчиковая игра	Игры с предметами и материалами	Продуктивная деятельность
Октябрь						
1.	«Дождик»	Жестовая игра «Где же, где же наши ручки!»	Самомассаж ладоней «Дождик»	«Дождик» (см. приложение)	Игра с прищепками «Дождик»	<u>Пальчиковое рисование «Капельки»</u> Учить детей ритмично наносить ритмичные мазки, точки легким движением, прикладывая пальчик к бумаге под словесное сопровождение. Развивать координацию движений, соотносить рисунок со словесным образом. Совершенствовать творческие способности детей посредством художественно-изобразительной деятельности, используя нетрадиционную технику рисования.

2.	«Тучка»		Самомассаж ладоней «Дождик»	«Дождик»	Знакомство с сухим бассейном (природный материал)	Поделка «Тучка» (ватные шарики) Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать салфетки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе.
3.	«Мухомор»		Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха)	«Тук-тук-тук»	Знакомство с кинетическим песком Упражнение «Здравствуй песок»	Аппликация из пластилина «Мухомор» Научить детей делать «налеп» из пластилина.
4.	«Осенний листочек»		Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха)	«Тук-тук-тук»	Игра «Листочек лети»	Рисование отпечатками листьев «Осенний листочек» Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств младших дошкольников посредством нетрадиционной техники изобразительного искусства.
5.	«Ежик»		Самомассаж ладоней «Шишка»	«Ежик-ежик колкий»	Шнуровка «Ежик с яблоками и грибами»	Пальчиковое рисование «Ежик» Учить детей наносить длинные и

			(с помощью шишки)			короткие штрихи в одном направлении. Отработка свободного движения перемещения руки по всему листу.
Ноябрь						
6.	«Ёжик и ежата»	Жестовая игра «Вместе с нами!»	Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки)	«Ёжик-ежик колкий»	Игра с прищепками Ежик	«Ёжик и ежата» поделка из макарон Учить создавать поделки из макарон. Задачи: Продолжать знакомить с разнообразным материалом и способами работы с ним; обучить изготовлению поделки из макарон. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно.
7.	«Цыпленок»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» (семена тыквы, сухой бассейн)	<u>Рисование ладошками «Цыпленок»</u> Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования «Рисование ладошками»
8.	«Зернышки для птички»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» (сухой бассейн)	<u>Лепка «Зернышки для птички»</u> Продолжать знакомить детей с пластилином (желтого цвета) и его свойствами

9.	«Синичка»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» изучение цвета	<p><u>Аппликация с семечками «Кормим синичку»</u></p> <p>Закреплять представления о зимующих птицах, их названиях, особенностях строения тела. Учить работать коллективно, совершенствовать умение правильно располагать шаблон на основе. Учить правильно и аккуратно пользоваться клеем, при необходимости пользоваться салфеткой. Развивать умение доводить начатое дело до конца.</p>
Декабрь						
9.	«Снегопад в лесу»	Жестовая игра «Вот так холодно, вот мороз!»	Растирание «Ручки греем»	«Серенький зайка»	Игра «Бумажные снежки»	<p><u>Пальчиковое рисование «Снегопад в лесу»</u></p> <p>Продолжать знакомить детей со временем года - зима. Учить детей рисовать точки пальчиком, распределяя их по всему листу. Воспитывать интерес к рисованию.</p>

10.	«Снеговик»		Растирание «Ручки греем»	«Серенький зайка»	Игра «Снежки» (кинестетический песок)	<u>Поделка «Снеговик» (ватные диски)</u> познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков.
11.	«Дед Мороз»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Маленькая елка»	Игра «Наряди елку»	<u>Аппликация из ваты «Борода Деда Мороза»</u> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков.
12.	«Новогодняя игрушка»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Маленькая елка»	Игра с прищепками «Иголки для елки»	<u>Поделка из кварцевого песка «Новогодняя игрушка»</u> Развитие у детей творческих способностей и интереса к рисованию цветным песком.
13.	«Снегопад»		Растирание «Раскатаем колобок»	«Маленький Егорка»	Шнуровка «Снеговик»	<u>Рисование ватными палочками «Снегопад»</u> Учить детей рисовать в нетрадиционной технике, ватными палочками, падающие снежинки
Январь						
14.	«Варежка»	«Мы ногами топ-топ!»	Растирание «Раскатаем колобок»	«Маленький Егорка»	Игра «Волшебный мешочек»	Песочная аппликация «Варежка» Расширение представлений о характерных

						особенностях зимней природы. Продолжать прививать интерес к аппликации.
1 5.	«Витамины»		Поглаживание «Сорока»	«Снеговик»	Игра «Что спряталось в комочке»	<u>Аппликация «Витамины в баночке»</u> Обучение детей лепке витаминов из пластилина.
1 6.	«Зимняя фантазия»		Поглаживание «Сорока»	«Снеговик»	Игра «Снегопад»	<u>Аппликация с манкой «Сугробы»</u> Развитие творческих способностей детей младшего возраста.
Февраль						
1 7.	«Гроздья рябины»	Жестовая Игра «Где же наши ручки!»	Растирание «Пила»	«Пальчики»	Игра «Накорми птичку» (семена гороха, сухой бассейн)	<u>Аппликация из пластилина «Гроздья рябины»</u> Уточнить и закрепить представление детей о рябине. Развивать умение разминать и раскатывать пластилин по картону. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать любовь к природе, чувства гармонии и красоты природы, уважительное отношение к объектам природы.
1 8.	«Дерево»		Растирание «Пила»	«Пальчики»	Игра «Самолетик, лети!» (дыхание)	<u>Аппликация «Дерево с сердцем» (ко дню Святого Валентина)</u> В

						предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства.
1 9.	«Праздничная рубашка»		Растирание «Строим дом»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Нарви молодой травки для зайчика»	<p><u>Аппликация «Праздничная рубашка» (праздник День защитника Отечества)</u></p> <p>продолжать учить создавать подарки своими руками;</p> <p>- совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;</p> <p>- развивать индивидуальные творческие способности, художественный вкус;</p> <p>- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в</p>

						работе.
20.	«Рыбалка»		Растирание «Строим дом»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Рыбалка»	<p><u>Аппликация с помощью конструктора «Рыбки»</u></p> <p>Учить детей вырезать предмет с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке. Закрепить прием вырезывание «гармошкой».</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Закрепить знания детей о водных животных.</p> <p>Воспитывать коммуникативные способности.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>
Март						
21.	«Бусы для мамы»	Жестовая игра «Мамин помощники»	Растирание «Добываем мы огонь»	«Выглядим платочки для мамы и дочки»	Игра «Бусы»	<p><u>Рисование пробками «Бусы для мамы»</u></p> <p>Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать</p>

						мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививаем любовь к самому родному человеку – маме.
2 2.	«Мимоза»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Выглядим платочки для мамы и дочки»	Игра (кинетический песок) «Бусы»	<u>Поделка из салфеток «Мимоза»</u> Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы.
2 3.	«Цветы для мамы»		Поглаживание «Мурка»	«Пирожки»	Игра «Песочные каракули»	Рисование пальчиками «Цветы для мамы» Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования – пальчиками. Закрепить знание красного и зеленого цветов. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность.
2 4.	«Блины и пироги»		Поглаживание «Мурка»	«Пирожки»	Игра «Я пеку» (кинестетический песок)	<u>Лепка из соленого теста «Блины и пироги»</u> Ознакомление с техникой лепки из соленого теста.
Апрель						

2 5.	«Весенний луг»	Жестовая игра «Вот мы в автобусе сидим»	Растирание «Крепко пальчики сожмем»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Пришей пуговицу»	Аппликация из ниток «Весенний луг» Формирование эмоционального отношения к окружающему миру.
2 6.	«Еда для птиц»		Растирание «Крепко пальчики сожмем»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Сюрприз»	«Еда для птиц» (червячки из пластилина) Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в «колбаску». Развивать чувство формы, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности посредством игрового сюжета, вызывать у детей чувство необходимой помощи близким.
2 7.	«Жираф»		Растирание «Мы точили карандаш»	Упражнение «Солнышко»	Игра «Плыви, кораблик!» (дыхание)	Аппликация «Пятна у жирафа» учить создавать изображение по представлению; -закрепить умение создавать выразительный образ жирафа, используя способ обрывной аппликации. -развивать коммуникативные качества в ходе общения и выполнения общего творческого задания;

						-развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, эстетическое восприятие; -воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками;
28.	«Солнышко»		Растирание «Мы точили карандаш»	Упражнение «Солнышко»	Игра с прищепками «Солнышко»	<u>Лепка «Солнышко» (размазывание)</u> продолжать учить детей, надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Май						
29.	«Красивый одуванчик»	Жестовая игра «У жирафа»	Растирание «Мельница»	«Птенчки в гнезде»	Игра «Пуговицы»	<u>Аппликация «Красивый одуванчик»</u> сделать аппликацию одуванчика из цветной бумаги и салфетки.
30.	«Цветы»		Растирание «Мельница»	«Птенчки в гнезде»	Игра «Следы» (кинестетический песок)	<u>Рисование пальчиками «Цветы»</u> Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать фантазию, пространственное воображение,

						мелкую моторику рук.
31.	«Бабочка»		Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика)	«Жук»	Упражнение «Лети, бабочка»	<u>Аппликация «Бабочка»</u> Научить детей создавать несложную композицию из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей.
32.	«Гусеница»		Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика)	«Жук»	Игра «Прятки» (насекомые, сухой бассейн)	<u>Лепка (радужный песок) или пластилин «Гусеница»</u> Научить детей создавать композицию на зеленом листочке, используя пластилин.

3.2. Организация предметно-развивающей среды.

Для организаций детской деятельности, большое значение имеет предметно-развивающая среда, в которой дети могли бы получить больше новых ярких впечатлений по теме. Она содержит следующие компоненты:

- дидактические игры;
- дидактические пособия;
- материал;
- технические средства обучения.

Дидактические игры должны отражать тематику всех разделов программы.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Наглядные пособия: Шнуровка: «Ежик с яблоками и грибами», «Снеговик»; «Волшебный мешочек», пазл: «Домашнее животное», «Мозаика»,

Материал: Бумага, пластилин разных цветов, дощечка для моделирования, гуашь, кисти, салфетки, прищепки, кинетический песок, шнуровки, пробки, картон, клей ПВА, подносы с песком, клеенки, тряпочки, ватные диски, ватные палочки, поролоновые тампоны, счетные палочки,

природный материал: семена тыквы, гороха, фасоль, сухие листья различных деревьев, крупа манка, макароны,

Список литературы.

1. Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006 - 192 с.-(Ранний возраст)
2. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007, - 56 с.: цв. вкл.
3. Погудкина И. С. Что делать и чем заняться от 1 года до 3 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: . – 72 с. Книголюб, 2006. - (Психологическая служба)
4. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 56 с.