

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 37»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 23.08 2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МКДО  
«Детский сад № 37» ИРДСК  
Домнина Ю.В.  
Присвоено № 1 от 23.08 2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажный завиток»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:  
Буланкина Ольга  
Владимировна,  
воспитатель

с. Подлужное  
год разработки программы 2023

## **Пояснительная записка**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный завиток» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МКДОУ «Детский сад № 37» ИГОСК.

## **Направленность программы**

Программа дополнительного образования художественной направленности «Бумажный завиток» ориентирована на развитие у детей художественного вкуса, творческого подхода, на формирование стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

### **Актуальность программы.**

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Изучение развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложнокоординированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки, шила или палочки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги.

В ходе работы кружка предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-

эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что квиллинг как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 5-6 лет, наполняемость - до 10 человек одного возраста.

#### **Условия реализации программы**

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п. Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

**Срок реализации программы и режим занятий:** 1 год обучения -36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по СанПиНу длительность занятия 30 минут).

#### **Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
базовый	Старшая подготовительная	04.09.23	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

**Уровень освоения программы** - базовый

**Форма обучения:** очная.

**Кадровое обеспечение:** Программа реализуется воспитателем Буланкиной О.В., стаж работы- 6 лет.

**Цель:** Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

**Задачи:**

***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

***Обучающие:***

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Ожидаемый результат:**

В результате обучения у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,

- улучшаться коммуникативные навыки.

Дети научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дети будут знать:

- - основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- разнообразные техники квиллинга.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- участие воспитанников во всероссийских, региональных, городских и проводимых в учреждении мероприятиях и конкурсах;
- отчет педагога на Педагогическом совете.

**Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:**

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; — будут создавать композиции с изделиями, выполненными в

технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**Предметными результатами являются:**

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию;
- уметь пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для квиллинга;
- свободно владеть основными приемами работы и техникой;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль над ее ходом;
- выполнять изделия в технике квиллинг с целью практического их применения;
- выполнять окончательную сборку изделия и последующий уход за ним.

**Метапредметными результатами являются:**

- организация своего рабочего места;
- понимание поставленной задачи;
- осуществление контроля выполняемой работы по образцу под руководством воспитателя;
- оценивание своих работ;
- умение выражать свои мысли в устной форме;
- умение задавать вопросы;
- оказание взаимопомощи в сотрудничестве под руководством воспитателя.

**Учебно-тематический план  
(базовый уровень)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. «Что такое квиллинг?» Входная аттестация	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	беседа
2.	Тема 2. Основные инструменты и формы квиллинга	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	беседа
3.	Тема 3. Основная форма «свободная спираль»	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	поделка
4.	Тема 4. Основная форма «капелька»	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	поделка
5.	Тема 5. Основная форма «завиток»	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	поделка
6.	Тема 6. Основная форма «глаз»	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	поделка
7.	Тема 7. Основная форма «треугольник»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	поделка
8.	Тема 8. Основная форма «стрелка»	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	поделка
9.	Тема 9. Основная форма «изогнутая капля»	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	поделка
10.	Тема 12. Основная форма «роллы»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	поделка
11.	Тема 14. Итоговые занятия.	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	поделка
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	



## Содержание программы.

### **Тема 1: « Что такое квиллинг?»**

**Теория.** История возникновения квиллинга. Знакомство с новой техникой конструирования.

### **Тема 2: Основные инструменты и формы квиллинга.**

**Теория:** Общий обзор форм, используемых в квиллинге- знакомство с основными формами и инструментами

### **Тема 3. Основная форма «свободная спираль».**

**Практика:** Поделка – «Божья коровка», обрывная аппликация- «Яблоня»

### **Тема 4. Основная форма «капелька».**

**Практика:** изготовление поделок – «Дождик», «Осенняя береза», «Цветок». Коллективная работа-«Матрешка», «Цветы», «Хохломская роспись».

Закрепление форм «свободная спираль», «капелька». Совместное использование в работе. Украшение елочки по желанию.

### **Тема 5. Основная форма «завиток».**

**Практика:** Изучение формы «завиток». Изготовление поделок- «Морозные узоры», « Елочный шар», новогодняя открытка « Снеговик на санках».

### **Тема 6. Основная форма «глаз».**

**Практика:** Создание поделки « Пальма».

### **Тема 7. Основная форма «треугольник».**

**Практика:** Поделка «Черепашка».

### **Тема 8. Основная форма «стрелка».**

**Практика:** Поделки- «Васильки», «Колокольчики», «Ландыши». Открытка на 8 марта –«Цветы в вазе». Закрепление изученных техник, создание «пушистого цветка из бумаги. Аппликация – «Ромашка», объемная композиция «Цветок».

### **Тема 9. Основная форма «изогнутая капля».**

**Практика:** Объемная композиция « Тюльпан», изготовление сот, изготовление пчел и бабочек для украшения группы.

### **Тема 10. Основная форма «роллы».**

**Практика:** изготовление цветов для украшения группы.

### **Тема 11: Итоговые занятия.**

**Практика:** Изготовление коллективных композиций – « Гвоздики к 9 мая», «Утиная заводь», дерево- «Времена года».

### Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

### Критерии оценки достижения планируемых результатов

#### Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

**Высокий уровень** – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

**Средний уровень** – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

**Низкий уровень** – задание не понимает, и выполнить не может.

#### Материально-техническое обеспечение:

- Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
- Полоски гофрированного картона
- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Цветной картон
- Ножницы.
- Клей ПВА
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш,
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- клеенка

## Основные методы, используемые для реализации программы

Методы работы с детьми в рамках кружка «Бумажный завиток» представлены на рисунках 1 – 3.

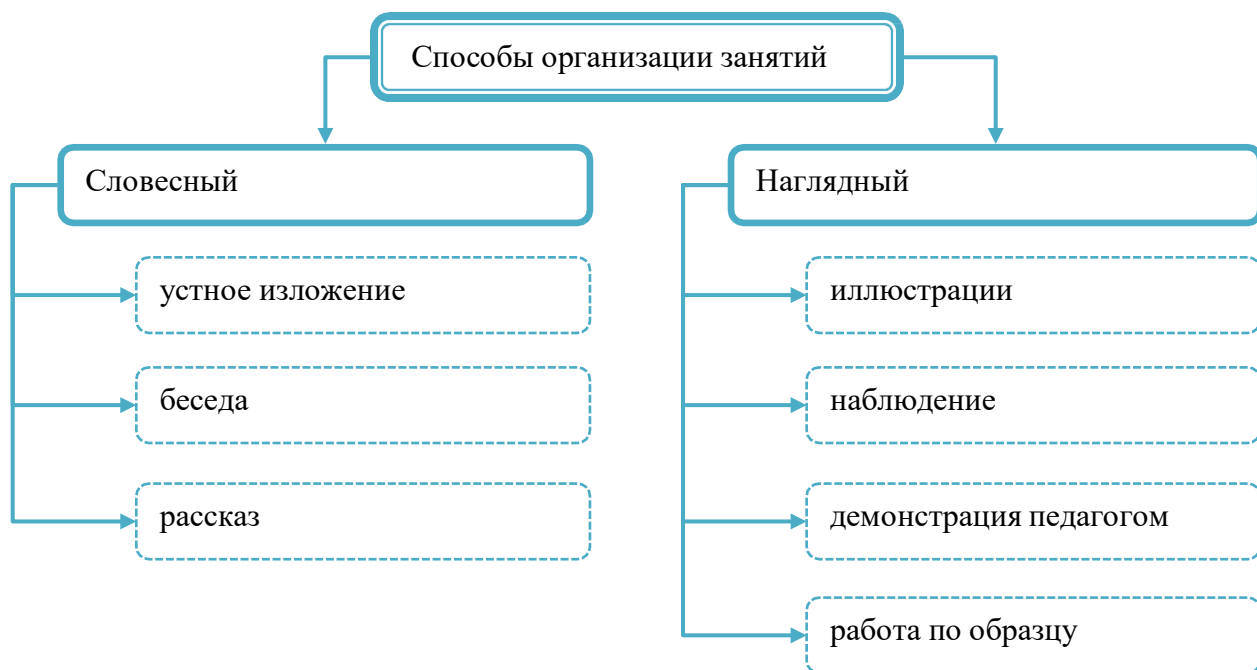


Рисунок 1 – Методы работы, в основе которых лежит способ организации



Рисунок 2 – Методы работы, в основе которых лежит уровень деятельности детей



Рисунок 3 – Методы работы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях.

### Форма проведения занятий:

-групповая.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются **дидактические материалы** (наглядные пособия) следующих видов:

- инструкционные карты и схемы основных элементов **квиллинга**;
- инструкционные карты сборки изделий;
- образцы изделий.

Методические разработки: Компьютерные презентации.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2014.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- 7.Интернет ресурсы

	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4	сентябрь	16.00-16.30	групповая	1	Вводное занятие. «Что такое квиллинг?» Входная аттестация.	Групповая комната	беседа
2	11	сентябрь	16.00-16.30	групповая	1	Основные инструменты и формы квиллинга.	Групповая комната	беседа
3	18	сентябрь	16.00-16.30	групповая	1	Поделка «Божья коровка».	Групповая комната	Практическое задание
4	25	сентябрь	16.00-16.30	групповая	1	Обрывная аппликация «Яблоня».	Групповая комната	Практическое задание
5	2	октябрь	16.00-16.30	групповая	1	Поделка «Гусеница на листочке».	Групповая комната	Практическое задание
6	9	октябрь	16.00-16.30	групповая	1	Поделка «Дождик».	Групповая комната	Практическое задание
7	16	октябрь	16.00-16.30	групповая	1	Поделка «Осенняя береза».	Групповая комната	Практическое задание
8	23	октябрь	16.00-16.30	групповая	1	Поделка «Цветок».	Групповая комната	Практическое задание
9	30	октябрь	16.00-16.30	групповая	1	Коллективная работа «Матрешка».	Групповая комната	Практическое задание
10	6	ноябрь	16.00-16.30	Групповая	1	Коллективная работа «Цветы».	Групповая комната	Практическое задание
11	13	ноябрь	16.00-16.30	групповая	1	Коллективная работа «Хохломская роспись».	Групповая комната	Практическое задание
12	20	ноябрь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Снежинка».	Групповая комната	Практическое задание
13	27	ноябрь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Новогодняя	Групповая комната	Практическое задание

						елочка с игрушками».		задание
14	4	декабрь	16.00-16.30	Групповая		Аппликация «Морозные узоры».		
15	11	декабрь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Елочный шар».	Групповая	Практическое задание
16	18	декабрь	16.00-16.30	Групповая	1	Новогодняя открытка «Снеговик на санках» Текущая аттестация.	Групповая комната	Практическое задание, опрос
17	25	декабрь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Пальма».	Групповая комната	Практическое задание
18	8	январь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Черепашка».	Групповая комната	Практическое задание
19	15	январь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Васильки».	Групповая комната	Практическое задание
20	22	январь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Колокольчик и».	Групповая комната	Практическое задание
21	29	январь	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Ландыши».	Групповая комната	Практическое задание
22	5	февраль	16.00-16.30	Групповая	1	Открытка на 8 марта «Цветы в вазе».	Групповая комната	Практическое задание
23	12	февраль	16.00-16.30	групповая	1	Создание «пушистого цветка» «Одуванчик»	Групповая комната	Практическое задание
24	19	февраль	16.00-16.30	Групповая	1	Поделка «Ромашки».	Групповая комната	Практическое задание
25	26	февраль	16.00-16.30	Групповая	1	Объемная композиция «Цветок».	Групповая комната	Практическое задание
26	5	март	16.00-16.30	Групповая	1	Объемная композиция «Цветок».	Групповая комната	Практическое задание
27	12	март	16.00-16.30	Групповая	1	Объемная композиция «Тюльпан».	Групповая комната	Практическое задание

28	19	март	16.00-16.30	Групповая	1	Объемная композиция «Тюльпан»	Групповая комната	Практическое задание
29	26	март	16.00-16.30	Групповая	1	Цветы , форма роллы.	Групповая комната	Практическое задание
30	2	апрель	16.00-16.30	Групповая	1	Изготовление сот и пчел.	Групповая комната	Практическое задание
31	9	апрель	16.00-16.30	Групповая	1	Изготовление бабочек для украшения группы.	Групповая комната	Практическое задание
32	16	апрель	16.00-16.30	Групповая	1	Гвоздики к 9 мая.	Групповая комната	Практическое задание
33	23	апрель	16.00-16.30	групповая	1	Гвоздики к 9 мая.	Групповая комната	Практическое задание
34	1	май	16.00-16.30	групповая	1	Коллективная композиция «Утиная заводь».	Групповая комната	Практическое задание
35	15	май	16.00-16.30	Групповая	1	Коллективная работа «Дерево - времена года».	Групповая комната	Практическое задание
36	22	май	16.00-16.30	Групповая	1	Коллективная работа «Дерево-времена года».	Групповая комната	Практическое задание, опрос
				<b>ИТОГО:</b>	36			



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Базовый уровень**

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Вводное занятие. « Что такое квиллинг?» <b>Входная аттестация.</b>	1	1	0	01.09.2023	04.09.2023
2.	Основные инструменты и формы квиллинга.	1	1	0	11.09.2023	11.09.2023
3.	Поделка « Божья коровка».	1	0	1	18.09.2023	18.09.2023
4.	Обрывная аппликация «Яблоня».	1	0	1	25.09.2023	25.09.2023
5.	Поделка «Гусеница на листочке».	1	0	1	2.10.2023	2.10.2023
6.	Поделка «Дождик».	1	0	1	8.10.2023	9.10.2023
7.	Поделка «Осенняя береза».	1	0	1	16.10.2023	16.10.2023
8.	Поделка «Цветок».	1	0	1	23.10.2023	23.10.2023
9.	Коллективная работа «Матрешка».	1	0		30.10.2023	30.10.2023
10.	Коллективная работа «Цветы».	1	0	1	6.11.2023	6.11.2023
11.	Коллективная работа «Хохломская роспись».	1	0	1	13.11.2023	13.11.2023
12.	Поделка «Снежинка».	1	0	1	20.11.2023	20.11.2023
13.	Поделка «Новогодняя елочка с игрушками».	1	0	1	27.11.2023	27.11.2023
14.	Аппликация « Морозные узоры».	1	0	1	4.12.2023	4.12.2023
15.	Поделка «Елочный шар».	1	0	1	11.12.2023	11.12.2023
16.	Новогодняя открытка «Снеговик на санках» <b>Текущая аттестация.</b>	1	0	1	18.12.2023	18.12.2023
17.	Поделка «Пальма».	1	0	1	25.12.2023	25.12.2023
18.	Поделка «Черепашка».	1	0	1	1.01.2024	9.01.2024
19.	Поделка «Васильки».	1	0	1	15.01.2024	15.01.2024
20.	Поделка «Колокольчики».	1	0	1	22.01.2024	22.01.2024
21.	Поделка «Ландыши».	1	0	1	29.01.2024	29.01.2024
22.	Открытка на 8 марта «Цветы в вазе».	1	0	1	5.02.2024	5.02.2024
23.	Создание «пушистого цветка» «Одуванчик»	1		1	12.02.2024	12.02.2024
24.	Поделка « Ромашки».	1	0	1	19.02.2024	19.02.2024
25.	Объемная композиция «Цветок».	1	0	1	26.02.2024	26.02.2024
26.	Объемная композиция «Цветок».	1	0	1	4.03.2024	4.03.2024
27.	Объемная композиция «Тюльпан».	1	0	1	11.03.2024	11.03.2024

28.	Объемная композиция «Тюльпан»	1	0	1	18.03.2024	18.03.2024
29.	Цветы , форма роллы	1	0	1	25.03.2024	25.03.2024
30.	Изготовление сот и пчел.	1	0	1	1.04.2024	1.04.2024
31.	Изготовление бабочек для украшения группы.	1	0	1	8.04.2024	8.04.2024
32.	Гвоздики к 9 мая.	1	0	1	15.04.2024	15.04.2024
33.	Гвоздики к 9 мая.	1	0	1	22.04.2024	22.04.2024
34.	Коллективная композиция «Утиная заводь».	1	0	1	29.04.2024	6.05.2024
35.	Коллективная работа «Дерево - времена года».	1	0	1	13.05.2024	13.05.2024
36.	Коллективная работа «Дерево- времена года».	1	0	1	20.05.2024	20.05.2024
	<b>Итоговая аттестация</b>					
	<b>Итого:</b>	36	2	34		