

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «23» 08 2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ладушки»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Буланкина Ольга
Владимировна,
воспитатель

с. Подлужное
год разработки программы 2023

Пояснительная записка

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Значение фольклора в жизни ребёнка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения. Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава МКДОУ «Детский сад № 37» ИГОСК.

Направленность программы

Программа дополнительного образования художественной направленности «Ладушки» ориентирована на развитие у детей связной речи, памяти, эмоциональной сферы.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Ребенок приходит в мир. Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Отличительная особенность программы является ее интеграция, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастворения» в жизнь ребенка. Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью, музыкой и т.п. Малые формы фольклора в воспитательно-образовательной работе с детьми необходимо использовать в интегрированной форме, как в непосредственно - образовательной

деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

Адресат программы: программа рассчитана на детей 2-3 лет, наполняемость-до 10 человек одного возраста.

Условия реализации программы

Образовательные ситуации по развитию социально – коммуникативных способностей детей проходят в группе, где имеются столы , стулья по количеству детей (согласно требованиям СанПин), стеллажи для хранения методической литературы, дидактического материала, а также – набор пальчиковых игр.

Форма проведения: подгрупповая

Результатом кружковой деятельности предусмотрено не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение заданий по развитию мелкой моторики и развитию речи. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, музыкальное сопровождение.

Срок реализации программы и режим занятий: 1 год обучения -36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу (по Сан ПиНу длительность занятия 10 мин)

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
базовый	Младшая	04.09.23	31.05.24	34	34	1/34	1 раз в неделю по 1 часу

Уровень освоения программы - базовый

Форма обучения: очная.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется воспитателем Буланкиной О.В., стаж работы- 6 лет.

Цель: развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего дошкольного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным

звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

Задачи :

- развивать интерес и любовь к фольклору;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь;
- воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые результаты:

- умение различать фольклорные жанры;
- умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения;
- использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Пособия
Сентябрь	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам. Помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость	
Сентябрь	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушки – зайчик, медвежонок
Октябрь	Путешествие в сказку «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям	Книжка с картинками, игрушки по сказке
Октябрь	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку, развивать память	Фланелеграф, (овощи – помидор, огурец, картофель), муляжи овощей
Октябрь	Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы	Иллюстрации к русской народной песенке, игрушка – собачка, кукла
Октябрь	Игровая ситуация по мотивам потешки «Из-за леса из-за гор»	Познакомить с потешкой, учить проявлять эмоциональную отзывчивость. с интересом рассматривать иллюстрации к потешке, подговаривать слова и фразы	Иллюстрации к потешке. Сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки
Ноябрь	Инсценировка песенки «Дождик, дождик»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, проявлять интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную закличку	Зонтик, костюм дождика
Ноябрь	Игровая ситуация «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить подговаривать слова и фразы.	Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка-кот
Ноябрь	Путешествие в	Помочь детям усвоить	Фигурки

	сказку «Репка»	последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи	настольного театра
Ноябрь	Игровая ситуация «В гости к бабушке» -знакомство с потешкой «Расти коса до пояса»	Продолжать знакомить детей с потешками. Помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку	Кукла с длинными волосами, расческа, красивый большой платок
Декабрь	Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости»	Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для накрытия стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представления о приеме гостей. Воспитывать дружелюбие, гостеприимство; активизировать словарь детей	Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение
Декабрь	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки»	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке, учить договаривать слова и фразы; развивать моторику рук	Чайная посуда, круги желтого цвета
Декабрь	Русская народная песенка «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: аленька, черноброва, опушка	Иллюстрации к потешке
Декабрь	Знакомство с потешкой «Ой, ты зайка – пострел»	Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них	Игрушка - зайчик
Январь	Сказка в гости к нам пришла «Кот петух и лиса»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки	Игрушки – домик, кот, лиса, петушок; книга с красочными иллюстрациями
Январь	Игра – инсценировка «Чики-чики-чикалочки»	Познакомить с русской народной песенкой; учить проговаривать слова, развивать память	Иллюстрации к русской народной песенке
Январь	Хороводная игра	Учить детей стоять в кругу и выполнять действия подпевать	Воздушные шары

	«Пузырь»	песенку, упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов	
Январь	Инсценировка игры - потешки «Скачет зайка маленький»	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку – зайку; Формировать активный словарь; вызывать интерес к лепке; воспитывать дружеские отношения во время игры	Игрушка-зайчик, морковка, сундучок, пластилин, салфетки, дощечки
Февраль	Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге»	Познакомить детей с песенкой, обогащать и активизировать словарь детей; учить выполнять движения в соответствии со словами	Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера
Февраль	У куклы Кати день рождения. Хороводная игра «Каравай»	Познакомить детей с хороводной игрой «Каравай»; воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру поведения и умение пользоваться столовыми приборами, самостоятельно готовить угощение для куклы	Нарядная кукла, чайная посуда, соленое тесто, поднос, дощечки
Февраль	Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку	Игрушка зайка, картинки по теме «Зимние забавы»
Февраль	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании	Игрушки – зайчик, лиса, волк, медведь, петушок; книга с красочными иллюстрациями
Март	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас	Листы бумаги, желтая краска (для солнышка), кисти
Март	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Познакомить детей с жанром загадка; учить отгадывать описательные загадки; уточнить представления детей о жанре потешка; помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»	Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок

Март	Чтение стихотворений о животных	Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях	Игрушки - петушок, зайчик, ежик; зеркальце, яркие картинки с изображениями животных
Март	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра « Кто позвал»	Учить детей эмоционально воспринимать сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать словарь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке
Апрель	Разучивание потешки « Наши уточки с утра: кря-кря-кря»	Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать по описанию, подпевать фразы в песне; способствовать активизации речи	Пшено, игрушки: гусь, утка, индюк или картинки с их изображением для фланелеграфа
Апрель	Игровая ситуация «Кто в тереме живет»	Помочь детям лучше запомнить сказку «Теремок», вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)	Использовать любой наглядный материал (настольный, кукольный театр)
Апрель	Русская народная закличка «Солнышко-вёдрышко»	Познакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку; упражнять в использовании считалок в подвижной игре	Иллюстрации – рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Тает снег», «Птицы прилетели».
Апрель	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя	Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок)
Май	Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра «Рассматривание	Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи, отвечать на	Картинки с домиками зверей: конура собаки, дупло белки, нора лисы; картинки со

	домиков для зверей»	вопросы словом и предложениями, обогащать и активизировать словарь	зверятами (собака, лиса, белка)
Май	В гости к сказке «Кот петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их	Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, кот, петух, лиса
Май	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказывать стихотворный текст	Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка
Май	Занятие – игра: «Сказки»	Закреплять знания о русских народных сказках; учить узнавать и называть персонажей; закрепить представления о цвете, форме, количестве, о расположении в пространстве, размере; формировать умение рисовать ватными палочками	Аудиозаписи отрывков из сказок, герои сказок, 4 платка, 3 разных стула, тарелка, поднос, гуашь, ватные палочки, желтые салфетки

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

Материально-техническое обеспечение

Музыкальный центр, ноутбук, видеоматериалы (аудио - сказки).

Наглядный материал- использование иллюстративно - печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), картотека пальчиковых игр, шапочки животных

Словесный материал- речевой образец, повторное проговаривание.

Методы и приёмы обучения

- наглядный, словесный, практический, игровой;
- беседы с детьми и их родителями;
- создание окружающей предметной развивающей среды;
- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- заучивание пестушек, прибауток, потешек, закличек;
- проведение русских народных игр;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Форма проведения -занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные)

Список литературы

1. Антипина Е. А «Театрализованная деятельность в детском саду» изд. Творческий центр, Москва, 2019 г
2. Н. Ф. Сорокина « Театр – творчество – дети»
3. Г.Р. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры».

4. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000г
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1921г. - 240с.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н. «Зимние праздники, игры и забавы для детей». Творческий центр СФЕРА. Москва, 1999г
7. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 2022 г