

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Наименование рабочей программы:

Рабочая программа музыкального руководителя МКДОУ «Детского сада № 37» ИГОСК с.Подлужного.

Основания для разработки программы:

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательной программы МКДОУ «Детский сад № 37» ИГОСК в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО для работы с детьми дошкольного возраста и определяет содержание и структуру деятельности социального педагога ДОУ.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, нравственности, красоты, истины, патриотизма, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Ожидаемые результаты.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- приобщение к искусству;

- слушание;
- пение;
- песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- игра на музыкальных инструментах;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о музыке;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.